

Communiqué de presse

Vendredi 11 juin 2010

Béatrice Casadesus prépare ses mues au monastère royal de Brou – Bourg-en-Bresse.

En préfiguration à l'exposition collective *Visions contemporaines de Marguerite* organisée au monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse (Ain) du 1^{er} octobre 2010 au 24 janvier 2011, **Béatrice Casadesus a réalisé les premiers essais de la « Mue » de Marguerite dans la nef de l'église.**

Le dispositif est composé de **quatre diptyques**, accrochés entre les piliers de la nef. Sur le sol, **une mer de mues bleues** prolonge les couleurs des tableaux. Enfin sur le mur du fond (verso de la façade principale de l'église) est installée **une cascade de mues promenant le regard du haut vers le bas, et du bas vers les tableaux, embrassant simultanément plusieurs « modes du voir »**, en référence à Nicolas de Cues (1401-1464) auteur de *Le Tableau ou la vision de Dieu*.

Ce que je nomme « mue » dans ma peinture, c'est le passage qui s'opère de l'espace plan du tableau à l'espace de l'architecture. Telle une chrysalide, la peinture quitte l'opacité de la toile pour venir à la lumière. Ce passage s'effectue par la profusion des voiles peints dont la matière translucide, légère et colorée, s'oppose à la monumentalité de l'édifice. Précarité de la vie opposée à la résistance de la pierre ? Interrogation sur une possible dignité de la matière, en regard de celle de Marguerite, comme de celle des visiteurs... Béatrice Casadesus

L'exposition collective *Visions contemporaines de Marguerite* est née de l'absence programmée de l'une des pièces majeures du musée du monastère royal de Brou, **le portrait par B. Van Orley de Marguerite d'Autriche (1480-1530)**, fondatrice du monastère et régente des Pays-Bas. Outre le prêt d'œuvres existantes, **plusieurs commandes ont donc été passées à des artistes d'aujourd'hui d'œuvres où leur propre vision de Marguerite s'exprime : Béatrice Casadesus, Marie Morel, Jean-Xavier Renaud dit JIX et Gaëlle Foray.**

Ce large éventail de créations, avec des installations, peintures et vidéos, permettra ainsi de nouvelles « visions » de cette femme politique d'envergure, que l'Histoire a rendu à certains égards, lointaine, la rendant ainsi plus actuelle.

Le travail de Béatrice Casadesus est visible dans l'atelier de l'artiste à Malakoff jusqu'au 17 août 2010, sur simple demande.

L'installation *in situ* est organisée jeudi 19 août.

Vernissage vendredi 1^{er} octobre.

Informations pratiques

Monastère royal de Brou, 63, boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse

Tel : 04 74 22 83 83 / Fax : 04 74 24 76 70 / www.bourgenbresse.fr / www.brou.monuments-nationaux.fr

Par le train : TGV direct Paris/Bourg-en-Bresse (1h50), ligne de Genève.

Pour la prise en charge des frais de transport, se renseigner :

Contact presse

Nicolas Bouilleux

Chargé de communication & relations presse

LD : 04.74.14.15.82

bouilleuxn@bourgenbresse.fr

Essais de l'installation des mues dans la nef de l'église, juin 2010





Montage infographique

